

02-07

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №15»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДДТ № 15»
С.Н. Грачева

Приказ № 105
от «29» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КАРУСЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Шафигуллина Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	<i>МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»</i>
2.	Полное название программы	<i>Дополнительная общеразвивающая программа «Карусель творчества»</i>
3.	Направленность программы	<i>художественная</i>
4.	Сведения о разработчиках ФИО, должность, категория	<i>Шафигуллина Е.Н., педагог дополнительного образования</i>
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	<i>1 год: 1 год обучения-144 часа</i>
5.2.	Возраст учащихся	<i>7- 11 лет</i>
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	<i>дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая модульная</i>
5.4.	Цель программы	<i>Формирование у учащихся устойчивого интереса к изобразительной деятельности основ художественных знаний и изобразительного искусства, развитие творческих способностей.</i>
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого, для освоения учащимися, материала по основам изобразительного искусства</i>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Формы: практическое занятие, лабораторное занятие, открытое занятие, виртуальная экскурсия, занятие-игра, выставка, игра-путешествие, видеомастер-класс, видеоконференция, презентация. Методы: словесные, практические, наглядные, методы закрепления материала, методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.</i>
7.	Формы мониторинга результативности	<i>Тестовые задания, практическая работа, творческая работа, дидактическая игра, работа по карточкам. Работа на платформе Zoot, по технологическим картам. Контрольные занятия тесты в Google форме.</i>
8.	Результативность реализации программы	<i>По окончании курса обучения, программа усвоена: -эффективный уровень- 59%, -оптимальный уровень- 42%, Сохранность контингента- 98% Участие в конкурсах, фестивалях- 85% Наличие призеров и победителей в конкурсах:</i>

		- республиканский, региональный уровень – 20% - муниципальный уровень- 30%, - учрежденческий уровень- 35%.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29 августа 2023 год
10.	Рецензенты	Бычкова О.Л., методист первой квалификационной категории МАУДО «Дом детского творчества №15»

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.	Информационная карта образовательной программы	1
2.	Оглавление	2
3.	Рецензия внутренняя	3
4.	Сертификат	4
5.	Пояснительная записка	5
6.	Матрица образовательной программы	13
7.	Учебно – тематический план	15
8.	Содержание программы	17
9.	Планируемые результаты освоения программы	22
	Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
10.	Организационно – педагогические условия реализации программы	23
11.	Формы аттестации /контроля	23
12.	Оценочные материалы	23
13.	Уровни усвоения программы	24
14.	Список литературы	28
	Приложение 1	
16.	Описание общей методики работы	30
	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	31
17.	Приложение 2	
	- План воспитательной работы. Работа с родителями	
	Приложение 3	
	- Календарный график	

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности
«Карусель творчества»
педагога дополнительного образования МАУ ДО «Дом детского творчества №15»
Шафигуллиной Екатерины Николаевны

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Карусель творчества» предназначена для учащихся 7-11 лет. Программа направлена на формирование основ знаний и умений в области изобразительного искусства, развитие творческой активности.

Актуальность программы обусловлена приоритетами обновления содержания и технологий программ художественной направленности – приобщение к искусству и сохранение традиций классического искусства.

Целью данной программы является формирование у учащихся устойчивого интереса к изобразительной деятельности, основ художественных знаний и изобразительного искусства, развитие творческих способностей. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

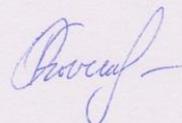
В пояснительной записке конкретизируются нормативно - правовые документы, актуальность и педагогическая целесообразность, отличительные особенности, цель и задачи, планируемые результаты освоения программы, в том числе личностные и метапредметные. В программе представлены механизмы контроля за промежуточными и итоговыми результатами освоения программы.

Программа содержит разделы: «Виды и жанры изобразительного искусства», «Основы цветоведения», «Художественные средства», «Основы живописи», «Основы композиции», «Нетрадиционные техники рисования. Учебная деятельность представлена учебно-тематическим планом с распределением часов по разделам и темам занятий, указанием общего количества часов. Раскрыты основные темы занятий.

Содержание программы направлено на освоение художественных теоретических знаний и практических умений: ознакомление учащихся с академическим рисунком, видами и жанрами изобразительного искусства, основами цветоведения, живописи и композиции, различными художественными и нетрадиционными техниками рисования, творческим наследием известных художников прошлого и настоящего. Программа способствует формированию практических умений работы с различными художественными материалами и техниками рисования, создание творческих работ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Карусель творчества» соответствует Методическим рекомендациям по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции.

Рецензент:
Методист первой квалификационной категории
МАУДО «Дом детского творчества №15»



О.Л. Бычкова

СЕРТИФИКАТ № 413

Настоящий сертификат соответствия программы требованиям Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции», ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» 2023 год, выдан педагогу дополнительного образования **Шафигуллиной Екатерине Николаевне.**

Данный сертификат дает право на реализацию дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Карусель творчества» МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15» сроком до мая 2024 года.

Рецензенты:

Бычкова О.Л., методист первой квалификационной категории МАУДО «Дом детского творчества №15».

Директор
МАУДО «ДДТ № 15»

С.Н. Грачева

Заместитель директора по УВР
МАУДО «ДДТ № 15»

С.П. Шереметьева

Методист
МАУДО «ДДТ № 15»

О.Л. Бычкова



г. Набережные Челны
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство – это прекрасный, удивительный и притягательный мир, живущий по определенным законам. Как же научиться его понимать? Для этого необходимо освоить язык изобразительного искусства, разобраться в его видах и жанрах.

Детей всегда привлекала работа с различными художественными средствами, создание собственных, неповторимых «шедевров». Это позволяет им выразить свое представление об окружающем мире, развивать фантазию и воображение.

С целью удовлетворения интересов и потребностей детей, их творческого развития и самореализации средствами изобразительного искусства, активизации самостоятельной творческой деятельности разработана программа «Карусель творчества».

Направленность программы – художественная. Программа направлена на формирование основ знаний, умений в области изобразительного искусства, развитие творческой активности. В процессе обучения учащиеся знакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства, основами цветоведения и композиции, учатся работать с различными художественными материалами, создавать творческие работы.

Уровень освоения программы – стартовый. Предполагает минимальную сложность содержания, предлагаемого для освоения учащимися в области изобразительного искусства.

Нормативно-правовое обеспечение программы. При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. №10;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён заместителем Премьер-министра Республики Татарстан Л.Р. Фазлеевой 31.08.2022 года;
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»;

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Актуальность программы. В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года одним из приоритетов обновления содержания и технологий программ

художественной направленности является приобщение к искусству и сохранение традиций классического искусства. Обучение основам изобразительного искусства – это процесс освоения художественных знаний и умений, ознакомление учащихся с академическим рисунком, основами композиции, живописи, творческим наследием известных художников прошлого и настоящего.

Педагогическая целесообразность программы заключается в подборе технологий, форм, методов и приемов, обеспечивающих развитие основ художественного творчества детей. Занятия изобразительной деятельностью способствуют художественному развитию детей: учат видеть красоту в жизни, развивают внимание, мышление (абстрактное, композиционное, образное), воображение, способность анализировать, развивают изобразительные навыки, чувство композиционного равновесия и цветовой гармонии художественный вкус. У детей развивается глазомер, тонкость восприятия цвета, формы, совершенствуется мелкая моторика пальцев рук, расширяется кругозор. Программа дает возможность развития творческой личности ребенка.

Программа разработана с учетом основных дидактических принципов:

- научности содержания и методов учебного процесса;
- новизны, систематичности и последовательности (система научных знаний определяется логикой учебного материала и познавательными возможностями учащихся);
- связи теории с практикой (эффективность и качество обучения проверяются и направляются практикой);
- доступности обучения (определяется возрастными, индивидуальными особенностями школьников);
- от простого к сложному (организация обучения начинается от усвоения базовых знаний и умений рисования простых геометрических форм и лишь овладев техникой рисования, учащиеся применяют полученные знания и навыки в более сложных работах).
- сознательности, активности и самостоятельности.

Программой предусмотрено применение электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Отличительные особенности. Разнообразие художественных техник и права выбора в использовании материалов и техник, предоставляемых учащемуся в рамках освоения программы «Карусель творчества», положительно сказывается не только на результате творческой деятельности, но и на самом процессе. Содержание программы направлено на овладение учащимися базовыми умениями и навыками в области рисунка, живописи, композиции, важные для развития их художественных способностей, понятий и закономерностей. Учащиеся знакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства, художественными материалами, нетрадиционными техниками рисования, творчеством художников. Овладевают умениями работать с кистью, карандашом в различных техниках; различать цвета, колорит, тональность; составлять композицию, передавать перспективу в рисунке. Разнообразие используемых техник, возможность их сочетать делают работы детей выразительнее и богаче по содержанию.

В организации образовательного процесса и отслеживание результатов усвоения содержания программы в условиях дистанционного обучения в онлайн режиме используются различные платформы, сервисы и мессенджеры. При организации дистанционного обучения по программе используются платформы и сервисы: ZOOM,

WatsUp, ВКонтакте. Происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы, проводятся индивидуальные консультации.

Цель программы: Формирование у учащихся устойчивого интереса к изобразительной деятельности, основ художественных знаний и изобразительного искусства, развитие творческих способностей.

Обучающая цель: формирование у учащихся художественных знаний, умений через ознакомление с основами изобразительной деятельности.

Задачи:

- освоение художественных теоретических знаний: знакомство с терминологией, видами и жанрами изобразительного искусства;
- обучение основам рисунка, живописи, композиции;
- овладение художественными техниками и нетрадиционными техниками рисования;
- формирование умения рисовать по памяти, по представлению.
- формирование умения находить учебный материал через мессенджеры WhatsApp, используя ссылки;

Развивающая цель: развитие у детей эстетического восприятия мира, художественного вкуса и творческого воображения.

Задачи:

- развитие изобразительных способностей, творческого воображения, пространственного воображения, зрительной памяти;
- развитие внимания, композиционного мышления, способности анализировать, сравнивать;
- развитие у учащихся мелкой моторики рук, глазомера.
- формирование умения работать самостоятельно дистанционно в команде и индивидуально.

Воспитательная цель: развитие и совершенствование личностных качеств учащихся.

Задачи:

- воспитание морально-этических, нравственных и трудовых качеств;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание у учащихся умения устанавливать межличностные связи в процессе работы;
- воспитание коммуникативных качеств, чувства коллективизма и взаимопомощи.

Программой предусмотрено формирование ключевых компетенций обучающихся:

Учебно-познавательная компетенция – совокупность компетенций в сфере самостоятельной познавательной деятельности: знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебной деятельности. Обучающиеся учатся ставить и решать поставленные цели и задачи.

Познавательная компетентность предполагает не только наличие знаний, их прочность и глубину, но и степень сформированности специальных умений и навыков: рисование различными художественными средствами, в нетрадиционных техниках рисования, составление композиции, определение видов и жанров искусства. Выполнение творческих работ формирует продуктивное познание, которое предполагает умения самостоятельно переносить знания из одной области в другую, находить решение в новых и проблемных ситуациях.

Самостоятельный поиск информации из различных источников способствует формированию *информационной компетенции*: осмысление и отбор необходимой информации в процессе работы над учебными и творческими проектами; преобразование и творческая переработка информации; применение компьютерной технологии при оформлении работ.

Защита творческих проектов, выполнение коллективных работ способствует формированию *коммуникативной компетенции*. Учащиеся устанавливают и поддерживают необходимые контакты со сверстниками, приобретают навыки работы в группе: учатся взаимодействию с окружающими, выбирают способ общения с товарищами; овладевают различными социальными ролями в коллективе.

Адресат программы. Особенности возрастной группы детей. Дополнительная общеразвивающая программа «Карусель творчества» рассчитана на детей 7 – 11 лет и составлена с учетом психофизиологических особенностей детей данного возраста. Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления в школу. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка. Совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Мышление школьника младшего возраста образно и конкретно. Развиваются ощущения, восприятие, развиваются аналитические способности. Формируются все виды памяти: словесная, двигательная, образная, зрительная, слуховая. Идет быстрое формирование абстрактно - логического мышления, но преобладает наглядно – действенное мышление. У детей уже достаточно сформирована связная и цельная система знаний, с помощью которой он действует в окружающем его мире. Несовершенство регулирующей функции проявляется в особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. В этом возрасте ребенок активно начинает постигать разнообразие социальных связей. Происходит становление самооценки через мнение о себе окружающих людей, обретение уверенности, развитие самостоятельности.

Объем программы. Содержание программы разработано на один год обучения - 144 часа.

Формы организации образовательного процесса – групповые, в парах. *Виды занятий.* В процессе обучения применяются различные формы занятий: учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская, лабораторное занятие, акция, открытое занятие, вернисаж, выставка, игра-путешествие. Основной формой является учебное занятие. Программой предусмотрено ведение занятий по разделам: основы рисунка, основы живописи, основы композиции; занятий с внедрением нетрадиционных техник работы: кляксография, монотипия, эффект потрескавшегося воска, эффект проступающего рисунка, по – сырому, акварель + соль.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных занятий: видео и аудио-занятия, мастер-классы, дистанционные консультации. В рамках онлайн-занятий, посредством платформы Zoom, предоставляется теоретический материал по теме. В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров учащимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Срок освоения программы. Данная программа предполагает одногодичное обучение.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану 2 раза в неделю, по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

Планируемые результаты освоения программы.

Знать:

- правила техники безопасности;
- виды и жанры изобразительного искусства, творчество художников;
- художественные материалы;
- пропорциональные особенности геометрических предметов;
- спектр цветов по цветовому кругу, хроматические цвета, ахроматические цвета, теплые и холодные цвета, контрастные и дополнительные цвета;
- различные техники и приемы в живописи;
- правила построения композиции;
- правила симметрии и асимметрии;
- правила построения статичной и динамичной композиции;
- тональный разбор предметов.

Уметь

- организовывать рабочее место;
- отличать виды и жанры изобразительного искусства;
- правильно пользоваться художественными материалами;
- использовать различные техники и приемы при выполнении творческой работы;
- смешивать краски, свободно работать карандашом, фломастером, кистью; использовать различные техники и приемы.
- строить динамические и статические композиции;
- определять цветовое решение композиции.

Программа обеспечивает достижение учащимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные результаты:

- умения ставить для себя учебные задачи;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение самооценкой;
- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе.

Личностные результаты:

- воспитание любви и уважения к Родине;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.

Предметные результаты:

- развитие наблюдательности, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- приобретение опыта работы с различными художественными материалами в различных изобразительных техниках;
- освоение практических умений и навыков изобразительного творчества;
- развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы. Уровень освоения образовательной программы выявляется через проведение аттестации учащихся. Промежуточная аттестация проводится в апреле, аттестация по завершении освоения программы – в мае месяце. Форма проведения аттестации – выполнение творческого проекта, защита портфолио творческих работ и достижений. Текущий контроль проводится по темам и разделам программы в форме дидактических игр, работы по карточкам, самостоятельной и творческой работы.

Каждому учащемуся, прошедшему полный курс обучения по образовательной программе, освоившим программу на оптимальном уровне, успешно сдавшим квалификационные испытания и участвующим в течение года в конкурсах и фестивалях городского уровня выдается удостоверение. Диплом выдается каждому учащемуся, прошедшему полный курс обучения по образовательной программе и усвоившему ее на базовом уровне. Желающие могут продолжить обучение в детской художественной школе или в других объединениях данного профиля.

С целью снятия напряжения и поддержания работоспособности детей на занятии проводятся динамические паузы, подвижные и спортивные игры, физкультминутки, упражнения релаксации, гимнастика для глаз, самомассаж кистей рук, точечный массаж лица, обращается внимание на правильную посадку за столом.

Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий: развлекательных, оздоровительных, познавательных игровых программ, проведение экскурсий, посещение выставок.

Программой предусмотрена работа с родителями учащихся. Обязательным является проведение в сентябре и мае родительских собраний. Связь с родителями поддерживается в течение всего года в форме проведения индивидуальных бесед, коллективных посещений выставок, совместного проведения воспитательных мероприятий. Для родителей проводятся открытые занятия, отчетные выставки.

Осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий.

При проектировании и реализации дополнительной общеразвивающей программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, педагогом используются дистанционные образовательные технологии.

- В программе запланировано проведение онлайн - занятий, видеозанятий, видеомастер-классов, видеоконференций на платформах мессенджеров Skype, Zoom.
- Предусмотрено проведение индивидуальных консультаций, рассылка заданий для учащихся в WhatsApp.

- Раздача и хранение информации, проверка и контроль знаний учащихся с использованием сервисов Google и YouTube.
- Обмен учебными материалами, организация коммуникации с учащимися и родителями В-контакте.

Основы цветоведения <https://pandia.ru/text/79/437/52641.php>

«Техники рисования акварелью» <https://www.youtube.com/watch?v=fHEORb8qenY>

«Эффекты, создаваемые гуашью» <https://www.youtube.com/watch?v=9v00c1k62XY>

«Рисование восковой пастелью» <https://www.youtube.com/watch?v=sbjx2fpRE1s>

«Рисование в технике кляксография» <https://www.youtube.com/watch?v=GdCWpwrQVbo>

«Пуантилизм» <https://www.youtube.com/watch?v=nhigSJSQe8A>

Матрица дополнительной общеразвивающей программы «Карусель творчества»

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
СТАРТОВЫЙ	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Обучение учащихся основам художественной культуры. -Развитие наблюдательности, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения. - Освоение практических умений и навыков изобразительного искусства. 	<p>Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, работа в группах, работа в парах, тестовое задание, тест, рефлексия совместной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Словесные – объяснение, опрос, беседа, указания, поощрение. - Наглядные – показ действий, способов, приемов и техник работы; использование демонстрационного материала: иллюстраций, образцов изделий, таблиц; наблюдения в реальной действительности. - Практические – выполнение технологических упражнений, творческих работ - Репродуктивный 	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Владение основами художественной культуры. -Владение практическими умениями и навыками изобразительного творчества 	<p>Дифференциация учебных заданий по уровню творчества: репродуктивные задания: воспроизведение знаний и их применение в привычной ситуации. Творческие задания, применение знаний в измененной ситуации. Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся. Учебные задания для разных групп учащихся: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа, самостоятельная работа</p>
	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование умения ставить для себя учебные задачи. - Осуществление контроля своей деятельности. 	<p>Тестирование, педагогическое наблюдение, анкетирование, педагогический анализ.</p>	<p>Методы оценивания</p>	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умения ставить для себя учебные задачи. -Контроль своей деятельности. -Умения оценивать 	

<p>-Развитие умения оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p>- Овладение самооценкой.</p> <p>-Формирование умения организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками.</p>			<p>правильность выполнения учебной задачи.</p> <p>-Владение самооценкой.</p> <p>-Умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками.</p> <p>-Умение работать индивидуально и в группе.</p>	
<p>Личностные:</p> <p>-Воспитание любви и уважения к Родине.</p> <p>-Формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.</p> <p>-Формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>			<p>Личностные:</p> <p>- Культура поведения.</p> <p>- Способность к оценке своих поступков и действий других учащихся.</p> <p>-Соблюдение моральных норм поведения.</p> <p>- Стойкий интерес в выбранном виде деятельности.</p>	

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля	Дистанционное обучение
		Всего	Теория	Практика			
	Вводное занятие. Диагностика учащихся. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.	2	1	1	Беседа, диалог,	Практическая работа, рисование по замыслу	
I	Виды и жанры изобразительного искусства.	8	5	3	Практическое занятие, беседа, игра.	Опрос. Дидактическая игра	
II	Основы цветоведения. Цветовой спектр. Приемы смешивания цветов.	12	3	9	Учебное занятие, практическое занятие, презентация	Тест.	Видеозанятие, Игра-тренинг по цветоведению https://pandia.ru/text/79/437/52641.php
III	Основы рисунка. Знакомство с графическими материалами. Форма и конструкция предметов. Пропорция. Силуэт.	18	6	12	Учебное занятие, практическое занятие, презентация	Тестовый тренажер. Самостоятельная работа	Видеозанятие. Знакомство с основами цветоведения. Изовикторина «Цвета радуги». https://www.youtube.com/watch?v=FLKmZsNyJyU
IV	Основы живописи. Художественные средства. Акварель. Гуашь. Восковые мелки.	26	10	16	Практическое занятие, творческая лаборатория, занятие – презентация	Тест. Творческая работа.	Видеозанятия «Техники рисования акварелью» https://www.youtube.com/watch?v=fHEORb8qenY Видеозанятия «Эффекты, создаваемые гуашью» https://www.youtube.com/watch?v=9v00c1k62XY
V	Основы композиции. Виды	26	10	16	Учебное занятие, практическое	Работа по карточкам. Учебный	

	композиции. Законы, правила, средства композиции. Композиционны й центр. Статика и динамика в композиции.				занятие, презентация.В ыставка.	проект.	
VI	Нетрадиционные техники рисования: кляксография, монотипия, эффект потрескавшегося воска, проступающий рисунок, разбрызгивание, пуантелизм, отпечатывание.	38	8	30	Учебное занятие, практическое занятие, творческая лаборатория, занятие – презентация	Тест. Дидактическа я игра. Творческая работа.	Видеозанятия «Рисование восковой пастелью» https://www.yout ube.com/watch?v =sbjx2fpRE1s Мастер-классы «Рисование в технике кляксография» https://www.yout ube.com/watch?v =GdCWpwrQVb o Видеозанятия «Пуантилизм» https://www.yout ube.com/watch?v =nhigSJSQe8A
	Аттестация учащихся. Промежуточная аттестация. Аттестация по завершении освоения программы	4 2	2 -	2 2	Контрольное занятие	Творческий проект. Портфолио творческих работ и достижений	
VI	Воспитательные мероприятия.	6	-	6	Игровая программа, спортивные мероприятия.		
	Итоговое занятие.	2	-	2			
ИТОГО:		144	45	99			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с содержанием программы. План и содержание работы на учебный год. Требованиями к занятиям ИЗО, ДПИ. *Вводный первичный инструктаж по программе.*

Практика. Входная анкета для учащихся. Проведение текущего контроля. Практическая работа, тематическое рисование «Лето в красках».

I. Раздел. Виды и жанры изобразительного искусства.

1.1 Тема. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.

Теория. Знакомство с искусством графики (станковая, книжная, прикладная, афишно-плакатная, компьютерная) и с искусством живописи. Понятия о видах и жанрах живописи. Композиция в разных видах искусства графики, живописи. Рассматривание репродукций.

1.2 Тема. Знакомство с жанром изобразительного искусства - натюрморт.

Теория. Знакомство с жанром изобразительного искусства «натюрморт». Законы построения натюрморта: равновесие в соотношении композиции на листе бумаги. Оси симметрии, способ измерения соотношений между предметами.

Практика. Рисование с натуры «Ваза». Построение натюрморта, композиционное расположение натюрморта. Тоновое решение композиции. Рисование с натуры натюрморта, состоящего из двух-трех предметов. Рисование с натуры натюрморта «Осенний букет», состоящего из двух-трех предметов. Законы построения натюрморта: равновесие в соотношении композиции на листе бумаги. Ось симметрии, способ измерения соотношений между предметами.

1.3 Тема. Знакомство с жанром изобразительного искусства - пейзаж.

Теория. Знакомство с жанром изобразительного искусства «пейзаж». Законы построения пейзажа. Рассматривание образца. Последовательность работы над пейзажем.

Практика. Рисование по памяти. Тоновое решение композиции.

Тема 1.4. Знакомство с жанрами изобразительного искусства – портрет. Рисование портрета мамы.

Теория. Знакомство с видами «портрет». Рассматривание образца. Последовательность работы над портретом.

Практика. Описание портрет мамы, ее характера, внешние черты. Рисование портрета мамы.

II. Основы цветоведения.

2.1 Тема. Знакомство с цветовым спектром.

Теория. Знакомство с цветовым спектром. Цветовой круг. Основные, составные, теплые, холодные цвета.

Практика. Выполнение заданий на достижение разной тональности характеристики цвета. Выполнение упражнений на изменение светлотной тональности. Выполнение технологических упражнений: используя приемы смешивания цветов различными художественными средствами; «вливание» цвета в цвет.

2.2. Тема Холодные, теплые, хроматические, ахроматические, дополнительные, контрастные цвета.

Теория. Изучение основных цветов: холодные, теплые, хроматические, ахроматические. Основные цвета. Холодные, теплые, хроматические, ахроматические. Дополнительные, контрастные цвета. Знакомство с видами контрастов: цветовой, тоновой.

Практика. Выполнение упражнений на сочетание контрастных и дополнительных цветов. Упражнения на закрепление знаний о цветовом и тоновом контрастах.

Выполнение пейзажа «Солнечное день» в теплых тонах, «Дождливый день» в с холодных тонах. Выбор композиции и цветового решения.

2.3. Тема. Основы цветоведения. Колорит в композиции.

Теория. Знакомство с понятием «колорит». Анализ репродукций картин художников.

Практика. Составление композиции «Улица после дождя» в холодном колорите. Передача состояния природы после дождя через композиционное и цветовое решение и особенности отражения луж. Тоновый разбор пейзажа в холодном колорите.

2.4 Тема. Теплый колорит.

Теория. Знакомство с теплым колоритом в композиции.

Практика. Выполнение композиции «Закат в деревне» в теплом колорите. Изображение вечернего пейзажа, заката над деревней, отражение солнца на воде. Построение композиции с учетом перспективы. Тональный контраст цвета.

2.5 Тема. Приемы смешивания цветов.

Теория. Знакомство с приемами смешивания цветов: «вливание» цвета в цвет, «отмывка». Выполнение технологических упражнений с использованием данных приемов.

Практика. Выполнение упражнений на закрепление приема «вливаю» цвета в цвет. Создание композиции с использованием приема «вливания в цвет».

III. Раздел. Основы рисунка.

3.1 Тема. Знакомство с графическими материалами.

Теория. Знакомство с искусством графики: станковая, книжная, прикладная, афишно-плакатная, компьютерная. Знакомство с графическими материалами: простые карандаши разной мягкости, сангина, уголь, сепия, тушь, фломастеры. Изучение видов штрихов, их тональность при тушевке и штриховке.

Практика. Создание композиции «В коробке с карандашами». Выполнение технологических с использованием художественно-выразительных средств графики: штрихи, прямые, изогнутые линии.

3.2 Тема. Форма и конструкция предметов.

Теория. Знакомство с геометрическими телами. Изображение групп предметов. Знакомство со строением внутренней конструкции объемных предметов. Строение внутренней конструкции объемных предметов с помощью осей, диагоналей и узловых точек. Форма. Конструкция. Объект. Каркас. Диагональ. Ось. Точка.

Практика. Выполнение технологических упражнений.

3.3 Тема. Пропорция. Основные отношения пропорции.

Теория. Знакомство с понятием «пропорция». Начальное овладение умением анализировать и передавать основные отношения пропорции (высота, ширина, длина величины изображаемых предметов, объектов).

Практика. Выполнение эскизов простых предметов.

3.4 Тема. Знакомство с понятием «силуэт».

Теория. Знакомство с понятием «силуэт», «плановость» в композиции. Плоскостные однотонные изображения фигур.

Практика. Изображение силуэтных предметов: передний план, задний план, второстепенный план. Выполнение эскизов силуэтных изображений предметов. Выполнение рисунка в черно-белой тональности гуашью. Выполнение эскизов силуэтных изображений предметов. Плоскостные однотонные изображения фигур.

IV Раздел. Основы живописи.

4.1 Тема. Основы живописи.

Теория. Знакомство с искусством живописи. Понятия о видах и жанрах живописи. Демонстрация презентации.

4.2 Тема. Художественные средства. Акварель.

Теория. Знакомство с акварельными красками. Применение различных художественных средств в живописи. Свойства акварельных красок. Ознакомление с художественными эффектами акварели: вливание цвета в цвет, рисунок «по-сырому», «отмывка».

Практика. Выполнение технологических упражнений на закрепление знаний свойств акварели. Выполнение пейзажа «Деревенские дали» в технике «рисунок по-сырому». Построение пейзажа на листе бумаги с использованием данной техники.

4.3.Тема. Художественные эффекты акварели «акварель + соль». Эффект зернистости.

Теория. Ознакомление с художественными эффектами акварели «акварель + соль». Способы создания эффекта зернистости.

Практика. Создание эскизов в технике «акварель + соль», используя эффект шероховатости. Выполнение стилизованной композиции «Звезды» в технике «акварель + соль».

4.4 Тема. Художественные средства. Гуашь.

Теория. Знакомство с художественным средством - гуашь Художественные свойства гуаши Ознакомление с художественными эффектами гуаши. Достоинства и недостатки при работе с гуашью. Выбор инструментов, материалов для работы гуашью.

4.5. Тема. Эффекты, создаваемыми гуашью.

Теория. Знакомство с эффектами, создаваемыми гуашью. Художественные эффекты при работе с гуашью. Технические приемы для передачи фактуры. Механическое смешение цветов.

Практика. Выполнение технологических упражнений на закрепление знаний о свойствах гуаши. Соблюдение колорита в работе. Создание серии упражнений «Мир цветных вещей».

4.6. Тема. Особенности изображения пейзажей и «пейзаж на состоянии» картин художников-пейзажистов

Теория. Анализ «манеры письма» различных художников. Особенности передачи характера морского пейзажа через мазок, цвет, блик, отражение. Анализ работ художников - маринистов

Практика. Выполнение пейзажа «Закат на море».

4.7. Тема. Художественные средства. Восковые мелки.

Теория. Знакомство с художественным средством – восковые мелки их свойствами.

Практика. Ознакомление с художественными эффектами. Выполнение технологических упражнений.

V Раздел. Основы композиции.

5.1 Тема. Виды композиции.

Теория. Мультимедийная презентация «Знакомство с видами композиции: сюжетная, абстрактная, орнаментальная, декоративно-тематическая, тематическая и приемами построения простых и сложных абстрактных, тематических композиций».

Практика. Выполнение упражнений на составление композиций из геометрических элементов.

5.2 Тема. Законы, правила, средства композиции.

Теория. Знакомство с понятием композиция, с законами композиции. Мультимедийная презентация «Основные законы, правила, приемы, средства композиции». Знакомство с приемами и средствами композиции. Композиция в разных видах искусства графики, живописи. Рассмотрение репродукций.

Практика. Выполнение упражнений на закрепление основных законов композиции.

5.3 Тема. Приемы и средства композиции. Статика и динамика в композиции.

Теория. Знакомство с приемами и средствами композиции. Ознакомление с понятием «статика», «динамика». Передача статичного и динамичного состояния композиции

Практика. Выполнение технологических упражнений на закрепление основных законов композиции

5.4 Тема. Композиционный центр.

Теория. Знакомство с понятием «композиционный центр».

Практика. Создание композиции «Моя мама лучше всех».

5.5. Симметрия и асимметрии в композиции.

Теория. Знакомство с понятиями симметрии и «асимметрии» в композиции.

Практика. Выполнение технологических упражнений на закрепление правил симметрии и асимметрии.

VI Раздел. Нетрадиционные техники рисования.

6.1 Тема. Нетрадиционные техники рисования. Кляксография.

Теория. Знакомство с техникой «кляксография». Основные приемы и способы работы в технике. Механическое смешивание цветов.

Практика. Выполнение абстрактной композиции, используя технику «кляксография». Нанесение краски в виде пятна на бумагу и раздувание её через соломинку. Нахождение в пятне образа и дорисовывание деталей. Выполнение технологических упражнений.

6.2 Тема. Нетрадиционные техники рисования. Монотипия.

Теория. Знакомство с техникой «монотипия». Отпечаток красок, туши на бумаге и дорисовывание деталей. Основные приемы и способы работы: пальчиковое отпечатывание, отпечатывание ладошкой и разнофактурными материалами, поверхностями.

Практика. Выполнение технологических упражнений в технике «монотипия»

6.3 Тема. Приемы рисования восковыми карандашами.

Теория. Знакомство с восковыми карандашами и приемами рисования. Достоинства и недостатки при работе восковыми карандашами Приемы рисования восковыми карандашами: изменение тона, смешивание цветов восковых карандашей, штриховка. Художественные эффекты, создаваемые восковыми карандашами.

Практика. Выполнение технологических упражнений на закрепление приемов рисования восковыми карандашами.

6.4 Тема. Техника «эффект потрескавшегося воска».

Теория. Знакомство с техникой «эффект потрескавшегося воска». Знакомство с инструментами и материалами: гуашь, восковые карандаши, острая палочка для процарапывания рисунка. Технология создания «эффекта потрескавшегося воска».

Практика. Создание натюрморта в технике «эффект потрескавшегося воска». Построение композиции натюрморта на листе бумаги, учитывая оси симметрии, тоновый разбор. Создание натюрморта «Фантазеры» в технике «эффект потрескавшегося воска». Построение композиции натюрморта на листе бумаги. Оси симметрии, тоновый разбор.

6.5 Тема. Способы создания эффекта «проступающий рисунок».

Теория. Знакомство с техникой и способами создания «проступающего рисунка». Построение композиции. Цветовое решение работы с учетом: локальных цветов предмета.

Практика. Создание композиции «В лесу» в технике «проступающий рисунок». Построение композиции на листе бумаги. Передача цвета, тона, контраста, настроения композиции.

6.6.Тема. Нетрадиционные техники рисования «разбрызгивание»

Теория. Знакомство с техникой «разбрызгивание». Знакомство с приемами и способами работы в технике «разбрызгивание». Работа с трафаретами.

Практика. Выполнение композиции «Загадочный космос» в технике «разбрызгивание».

6.7.Тема. Нетрадиционные техники рисования «пуантелизм».

Теория. Знакомство с техникой «пуантелизм». Знакомство с приемами и способами работы в точечной технике.

Практика. Выполнение зарисовок абстрактных композиций в точечной технике. Выполнение натюрморта «Яблоки» в технике «пуантелизм».

6.8. Тема. Нетрадиционные техники рисования «отпечатывание».

Теория. Знакомство с техникой «отпечатывания». Основные приемы и способы работы.

Практика. Выполнение эскизов с использованием приемов «отпечатывания». Выполнение стилизованной композиции «Бабочки» в технике «отпечатывание».

Тема 10.5. Промежуточная аттестация. Творческий проект.

Теория. Ознакомление с понятием «творческий проект». Содержание творческого проекта. Этапы (алгоритм) работы над проектом.

Практика. Самостоятельное выполнение творческого проекта с использованием различных изученных нетрадиционных техник рисования. Защита проекта.

10.6. Аттестация по завершении освоения программы.

Практика. Презентация портфолио достижений и творческих работ.

Итоговое занятие. Творческий отчет «Вернисаж».

Оформление выставки творческих работ. Целевой инструктаж по ТБ. ИОТ и ТБ 012, 013; ПДД 001; ПП 004, 005, 006.

Мастер-класс «Здравствуй, лето!» <http://blog-dm.ru/kak-narisovat-letno-legko-i-prosto/>

Воспитательные мероприятия:

Познавательная программа. Игровая развлекательная программа. Спортивная программа «Зимние игры»

Планируемые результаты освоения программы.

Знать:

- правила поведения в объединении;
- инструменты и материалы, необходимые для работы.
- виды и жанры изобразительного искусства, творчество художников;
- спектр цветов цветового круга; хроматические цвета; ахроматические цвета; теплые и холодные цвета; контрастные и дополнительные цвета;
- названия основных цветов, свойства цветов, характеристики цветов, что такое колорит;
- основные правила, приемы, средства композиции;
- виды художественных средств: гуашь, акварель, свойства, достоинства и недостатки акварели, гуаши, приемы работы с гуашью, акварелью, восковыми карандашами;
- приемы создания эффектов с гуашью, акварелью;
- правила изображения предметов с натуры;
- правила изображения пейзажа;
- различные техники и приемы в живописи;
- виды композиции, основные правила, приемы, средства создания статичной и динамичной композиции композиционный центр, симметрия, асимметрия, равновесие

Уметь:

- пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы;
- выполнять правила ТБ.
- смешивать цвета, сочетать контрастные, родственные, дополнительные цвета;
- определять цветовое решение;
- строить изображение с натуры;
- составлять простые абстрактные и тематические композиции, разработать эскиз;
- использовать различные техники и приемы при создании творческих работ.

В сфере познавательных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в области нетрадиционных техник рисования;
- развивать фантазию, творческое воображение, художественное мышление, память.

В сфере коммуникативных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать со сверстниками и оказывать им помощь, доброжелательно относиться к другим учащимся и взрослым.

В сфере личностных качеств у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- навык работы в группах при выполнении практических творческих работ;
- основы социально-ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, инициативность, уважение к труду других людей и к результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных действий учащиеся научатся:

- выбирать нетрадиционный материал для выполнения творческих работ;
- учитывать последовательность этапов выполнения творческих работ;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ сверстниками;
- вносить необходимые коррективы в работу после оценки работы и выявленного характера ошибок.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Организационно-педагогические условия программы.

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям техники безопасности. Соблюдается питьевой и температурный режим, проводится проветривание и влажная уборка кабинета. Освещение в кабинете соответствует норме. Имеется уголок Техники безопасности Кабинет оборудован необходимой мебелью: столы и стулья соответствуют возрасту учащихся.. Имеется стол для педагога, шкаф для хранения творческой лаборатории, оборудования и инструментов, методической литературы, изделий учащихся, наглядного материала. Для проведения воспитательных занятий и выставок используется актовый зал.

2.2 Формы аттестации /контроля

Проверка уровня усвоения знаний и практических умений проводится по темам и разделам программы (текущий контроль). Промежуточная аттестация проводится в апреле месяце в форме тестовых заданий, выполнения творческих работ. Аттестация по завершении освоения программы проводится по курсу обучения по программе в форме тестирования и защиты портфолио.

2.3 Таблица оценочных средств дополнительной общеразвивающей программы

«Карусель творчества»

№ п/п	Раздел/тема программы	Вид контроля (диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация, аттестация по завершении освоения программы)	Дата проведения	Форма диагностики/ оценочных средств
1.	Вводное занятие	Диагностика учащихся	Сентябрь	Игра «Волшебная кисточка» Тестирование на сайте
2.	Виды и жанры изобразительного искусства.	Текущий контроль знаний и умений по разделу программы.	Октябрь	Опрос. Дидактическая игра
3.	Основы цветоведения. Цветовой спектр. Приемы смешивания цветов.	Текущий контроль знаний и умений по классификации цвета и основным группам цветов.	Ноябрь	Выполнение тестовых заданий по теме «Основы цветоведения». Онлайн тестирование.
4.	Основы рисунка. Знакомство с	Текущий контроль знаний и	Ноябрь	Тестовый тренажер.

	графическими материалами. Форма и конструкция предметов. Пропорция. Силуэт.	умений по разделу программы.		Самостоятельная работа
5.	Основы живописи. Художественные средства. Акварель. Гуашь. Восковые мелки.	Текущий контроль знаний и умений по разделу программы.	Декабрь	Тест. Творческая работа.
6.	Основы композиции. Виды композиции. Законы, правила, средства композиции. Композиционный центр. Статика и динамика в композиции.	Текущий контроль знаний и умений по разделу программы.	Январь	Работа по карточкам. Учебный проект
7.	Нетрадиционные техники рисования: кляксография, монотипия, эффект потрескавшегося воска, протупающий рисунок, разбрызгивание, пуантелизм, отпечатывание.	Текущий контроль знаний и умений по разделу программы.	Март	Тест. Дидактическая игра. Творческая работа «Моя фантазия» с использованием любой нетрадиционной техники рисования и использованием дополнительного художественного материала. Видеовыставка
8.	Аттестация учащихся	Промежуточная аттестация. Аттестация по завершении освоения программы	Апрель Май	Творческий проект с использованием различных изученных нетрадиционных техник рисования Портфолио достижений и творческих работ.

УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел / Темы (программы)	Форма диагностики/ оценочных средств	Цель	Краткое описание	Критерии оценки
1.	Вводное занятие	Игра «Волшебная кисточка»	Выявить знания основ изобразительно	Учащимся даются задания:	Эффективный уровень – выполнено 12-10 заданий.

		Тестирование на сайте	го искусства и практические умения учащихся	определить художественные материалы и инструменты, виды изобразительного искусства, нарисовать работу по замыслу.	Оптимальный уровень – выполнено 9-7 заданий. Удовлетворительный уровень – выполнено 6-4 заданий. Неудовлетворительный уровень – выполнено менее 4 заданий.
2.	Виды и жанры изобразительного искусства.	Опрос. Дидактическая игра	Выявить знания видов и жанров изобразительного искусства.	Учащиеся письменно отвечают на вопросы. Выполняют задания дидактической игры: определяют виды и жанры изобразительного искусства.	Эффективный уровень – 10-9 правильных ответов. Оптимальный уровень – 8-7 правильных ответов. Удовлетворительный уровень – 6-5 правильных ответов. Неудовлетворительный уровень – 3 правильных ответа. Эффективный уровень – выполнено 6 заданий. Оптимальный уровень – выполнено 5 заданий. Удовлетворительный уровень – выполнено 4 задания. Неудовлетворительный уровень – выполнено менее 2 задания.
3.	Основы цветоведения. Цветовой спектр. Приемы смешивания цветов.	Выполнение тестовых заданий по теме «Основы цветоведения» Онлайн тестирование.	Выявить у учащихся знания основ цветоведения, приемов смешивания цветов.	Выполнение тестовых заданий на знание основных, дополнительных, теплых, холодных, хроматических и ахроматических, контрастных цветов.	Эффективный уровень – выполнено 9-10 заданий. Оптимальный уровень – выполнено 7-8 заданий. Удовлетворительный уровень – выполнено 5-6 заданий. Неудовлетворительный уровень – выполнено-3 задания.
4.	Основы рисунка.	Тестовый тренажер.	Выявить у учащихся	Выполнение упражнений	Эффективный уровень – выполнено

	Знакомство с графическими материалами. Форма и конструкция предметов. Пропорция. Силуэт.	Самостоятельная работа	знания основ рисунка.	на отражение в рисунках конструкции предметов, пропорции	5 заданий. Оптимальный уровень – выполнено 4 задания. Удовлетворительный уровень – выполнено 3 задания. Неудовлетворительный уровень – выполнено 1 задание. Критерии оценки самостоятельной работы: соблюдение технологии, алгоритм выполнения, аккуратность.
5.	Основы живописи. Художественные средства. Акварель. Гуашь. Восковые мелки.	Тест. Творческая работа.	Выявить знание свойств и особенностей художественных средств: акварель, гуашь, восковые мелки. Знание техники работы с различными художественными средствами.	Выполнение теста: выбрать правильный вариант ответа	Эффективный уровень – 10-9 правильных ответов. Оптимальный уровень – 8-7 правильных ответов. Удовлетворительный уровень – 6-5 правильных ответов. Неудовлетворительный уровень – 3 правильных ответа. Критерии оценки творческой работы: соблюдение технологии работы с художественными материалами, алгоритм выполнения, аккуратность
6.	Основы композиции. Виды композиции. Законы, правила, средства композиции. Композиционный центр. Статика и динамика в	Работа по карточкам. Учебный проект	Выявить знания видов композиции, законов, правил и средств композиции. Выявить умение находить композиционный центр, статику и динамику	Выполнение заданий по карточкам. Выполнение учебного проекта.	Критерии оценки проекта: сложность техники исполнения, соблюдение технологии, алгоритма выполнения, аккуратность, соответствие структуре проекта, оформление, умение презентовать свой проект.

	композиции.				
7.	Нетрадиционные техники рисования: кляксография, монотипия, эффект потрескавшегося воска, проступающий рисунок, разбрызгивание, пуантелизм отпечатывание.	Тест. Дидактическая игра. Творческая работа «Моя фантазия» с использованием любой нетрадиционной техники рисования и использованием дополнительного художественного материала. Видеовыставка	Выявить знания нетрадиционных техник рисования; технологию выполнения работ в нетрадиционных техниках.	Выполнение теста: выбрать правильный вариант ответа. Выполнение творческой работы.	Эффективный уровень – 10 -9 правильных ответов. Оптимальный уровень – 8-7 правильных ответов. Удовлетворительный уровень – 6-5 правильных ответов. Неудовлетворительный уровень – 3 правильных ответа. Критерии оценки творческой работы: соблюдение технологии работы с художественными материалами, алгоритм выполнения, аккуратность
8.	Аттестация учащихся	Творческий проект с использованием изученных нетрадиционных техник рисования Портфолио достижений и творческих работ.	Выявить уровень усвоения программы	Учащимся предлагается выполнить и защитить творческий проект. Тема проекта и техника исполнения выбирается учащимися Защита портфолио достижений и творческих работ.	Критерии оценки творческого проекта: сложность техники исполнения, соблюдение законов и правил композиции, соблюдение технологии, алгоритма выполнения, аккуратность, соответствие структуре проекта, оформление, умение презентовать свой проект.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Изобразительное искусство. 1-6 классы: Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков/Авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 144 с.
2. Изобразительное искусство в начальной школе: Обучение приемам художественно творческой деятельности/Авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 140 с
3. Изобразительное искусство. 1-8 классы: Опыт творческой деятельности школьников.
4. Корнилова С. Уроки изобразительного искусства. – М.: Рольф, 2019 г.
5. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребенке: Цели и методы художественного образования./ Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2008. - 176 с. - (Психологическая наука - школе).
6. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: Методическое пособие/ Под ред Е.А. Ермолинская, Е.И. Коротеева, Е.С. Медкова и др. - М.: Просвещение, 2009. - 174
7. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Основы рисунка. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2019 г.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн.: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 368 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование).
9. Тарабарина Т.И. И учеба, и игра изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 2019 г.
10. Хабибуллина Е.Г. Творческое развитие детей посредством репродуктивной деятельности» // Дополнительное образование, 2010, №8.- 40-43 с.
11. Учимся рисовать. – М.: Розовый слон, 2019 г.
12. Уатт Ф. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЕН, 2019 г.
13. Эм А. Батик. – М: Издательство АСТ, 2020г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Алексеевская Н. Озорной карандаш. – М.: Лист, 2014 г.
2. Бычкова Е.Р. Картины своими руками - М.: Полиграфиздат, 2008. 138 с.
3. Верделли А. Искусство рисунка. – М.: ЭКСМО, 2018г.
4. Курочкина Н.А. О портретной живописи - детям. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. - 112 с., 24 цв. ил.
5. Лопатина А., Скрепцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита – Русь, 2014 г
6. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом / Ольга Шматова.- 2-е изд., обновл., переработ. и доп. – М.: Эксмо, 2015 г.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. М.: Юный художник, 2011 г.
8. Энциклопедия рисования. – М.: РОСМЭН, 2019 г.

ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи).

2. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага).
3. <http://www.visaginart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям.
4. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология.
5. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства.
6. <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.
2. Шорохов Е.В. Композиция: Учеб. для студентов худож. – граф. фак. пед. ин-тов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986.- 246 с.

Описание методики работы.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Карусель творчества» направлено на овладение учащимися основами умений и навыков в области рисунка, живописи и композиции.

Основными формами организации образовательной деятельности являются фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации занятий.

При реализации программы используются следующие методы работы:

- ❖ Словесные - объяснение, опрос, беседа, указания, поощрение.
- ❖ Наглядные – показ действий, способов, приемов и техник работы; использование демонстрационного материала: иллюстраций, образцов изделий, схем, технологических карт, таблиц.
- ❖ Практические – выполнение упражнений, выполнение работ.
- ❖ Репродуктивный.
- ❖ Игровой метод. Занятия, проводимые в форме игры, являются наиболее эффективными.
- ❖ Методы стимулирования использующиеся с целью заинтересованности детей.

Формы организации занятий различны и зависят от задач обучения: учебные занятия, практическое занятие, лабораторное занятие, открытое занятие, виртуальная экскурсия, занятие-игра, выставка, игра-путешествие, видеомастер-класс, видеоконференция, презентация творческого проекта.

На занятии используются нетрадиционные приемы рисования: «монотипия», отпечатки «руки помощи», коллаж; нетрадиционные материалы (калька, губка, парафин, соль), что дает возможность сделать работу более интересной простым и доступным способом; различных приемов и методов рисования (применения шаблона или трафарета). Это позволяет поддержать интерес к изобразительному искусству.

При организации учебного процесса используется здоровьесберегающая технология, поскольку сохранение и укрепление здоровья учащихся является важной задачей. С целью снятия напряжения и профилактики нарушений зрения, на занятии проводятся упражнения офтальмотренинга, для сохранения осанки используются упражнения сохранения подвижности и снятия напряжения. Проводятся беседы с учащимися о вредных и полезных привычках.

Применение в образовательном процессе проектной технологии, главной целью которой является развитие творческих способностей, способствует активизации личностной позиции учащихся, приобретению дополнительных знаний и умений, освоению способов самостоятельной или коллективной деятельности. Учащиеся разрабатывают учебные и творческие проекты, самостоятельно определяя тему, цель, задачи, этапы работы над проектом. Защита творческого проекта служит формой контроля усвоения программы и является формой промежуточной аттестации.

Использование на занятиях информационно-коммуникативных технологий позволяет сделать процесс обучения интересным. На занятиях по изобразительному искусству применяются мультимедийные презентации: «Виды и жанры изобразительного искусства», «Нетрадиционные техники рисования», «Основные правила, приемы и средства композиции», «Знакомство с творчеством художников»; виртуальные экскурсии.

Разработаны: алгоритм выполнения проекта, схемы построения фигур животных и человека, компьютерные тесты.

Технология «Портфолио» - это анализ успехов и достижений учащегося. Важным моментом является создание мотивации к развитию и обучению детей. Потребности и мотивы побуждают учащегося к активности, действию, деятельности, заставляют его ставить цели, задачи и определять способы их выполнения.

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Материально - техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Виды и жанры изобразительного искусства.	учебное занятие, практическое занятие, занятие-презентация, виртуальная экскурсия	объяснительно-иллюстративный (показ действий способов и приемов, демонстрация образцов, практическая работа, выполнение технологических упражнений,	Презентация «Виды и жанры изобразительного искусства»,	мультимедийное оборудование, художественные материалы	Игра «Волшебная кисточка» Тестирование на сайте
Основы цветоведения. Цветовой спектр. Приемы смешивания цветов.	Лабораторное занятие, учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	объяснительно-иллюстративный (показ действий способов и приемов, демонстрация образцов, выполнение технологических упражнений, самостоятельная работа, методы закрепления материала	Видео материал по теме «Понятие цветового круга» https://cloud.mail.ru/public/SRPo/bwU3F7w7C Игра-тренинг по цветоведению https://pandia.ru/text/79/437/52641.php	мультимедийное оборудование, художественные материалы	Опрос. Дидактическая игра
Основы рисунка. Знакомство с	Лабораторное занятие, учебное	объяснительно-иллюстративный (показ действий способов и	Просмотр презентации по теме «Графические	мультимедийное оборудование, художественные	Выполнение тестовых заданий по теме

графически ми материала ми. Форма и конструкция предметов. Пропорция Силуэт.	занятие, практическое занятие, творчество, творческая мастерская, занятие презентация	приемов, демонстрация образцов, выполнение технологических упражнений, самостоятельная работа, методы закрепления материала	работы». Образцы работ. Изовикторина «Цвета радуги». https://www.youtube.com/watch?v=FLKmZsNyJyU	ые материалы	«Основы цветоведения» Онлайн тестирование.
Основы живописи. Художественные средства. Акварель. Гуашь. Восковые мелки.	Лабораторное занятие, презентация, практическое занятие	объяснительно-иллюстративный (показ действий) способов и приемов, демонстрация образцов, выполнение технологических упражнений, самостоятельная работа, методы закрепления материала	«Техники рисования акварелью» https://www.youtube.com/watch?v=fHEORb8qenY Видеозанятие «Эффекты, создаваемые гуашью» https://www.youtube.com/watch?v=9v00c1k62XY	мультимедийное оборудование, художественные материалы	Тестовый тренажер. Самостоятельная работа
Основы композиции. Виды композиции. Законы, правила, средства композиции. Композиционный центр. Статика и динамика в композиции.	Учебное занятие. Творческая мастерская. Занятие презентация. Практическое занятие.	объяснительно-иллюстративный (показ действий) способов и приемов, демонстрация образцов, схем, технологических карт), практическая работа, выполнение технологических упражнений, самостоятельная работа, методы закрепления материала	Презентация «Виды композиции», «Основные законы и правила композиции»	мультимедийное оборудование, художественные материалы	Тест. Творческая работа.
Нетрадиционные техники рисования: кляксография,	Творческая мастерская	самостоятельная работа, методы закрепления материала, методы проверки и	Презентация «Нетрадиционные техники рисования» Видеозанятие «Рисование	мультимедийное оборудование, художественные материалы	Работа по карточкам. Учебный проект

<p>монотипия, эффект потрескавшегося воска, проступающий рисунок, разбрызгивание, пуантилизм, отпечатывание.</p>	<p>Презентация</p>	<p>оценки знаний, умений</p>	<p>восковой пастелью» https://www.youtube.com/watch?v=sbjx2fpRE1s Мастер-классы «Рисование в технике кляксография» https://www.youtube.com/watch?v=GdCWpwrQVbo Видеозанятия «Пуантилизм» https://www.youtube.com/watch?v=nhigSJSQe8A</p>		
--	--------------------	------------------------------	---	--	--

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Оздоровительная программа «Осенний калейдоскоп»	ноябрь
2.	Познавательная-игровая программа «Тайна осенней корзинки».	
3.	Познавательная-игровая программа «В царстве Снежной королевы»	январь
4.	Спортивно-оздоровительное мероприятие «Зимушка-зима!»	
5.	Познавательная-игровая программа «Встреча в деревне Лукошкино».	
6.	Развлекательное мероприятие «Весенний переполох»	март
7.	Игровая программа «В гостях у Веснянки».	
	Игровая программа «Страна красок»	май

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Мероприятия	Время проведения	Форма проведен
1.	Организационное родительское собрание с целью знакомства родителей с содержанием программы и программой занятий	Сентябрь (в течение года по необходимости)	Беседа на тему: «Роль изобразительной деятельности в развитии детей»
2.	Посещение родительских собраний в классах (сообщение дополнительных сведений и достижений детей)	В течение года	Выставка работ детей
3.	Совместные мероприятия детей и родителей: <ul style="list-style-type: none"> • День матери • Спортивно-оздоровительное мероприятие «Зимушка - зима» 	Ноябрь Январь	Конкурс рисунков на тему: «Моя мама лучше всех» Спортивная эстафета
4.	Открытые занятия для родителей	Декабрь Февраль	Занятие на тему: «Новогодние фантазии» Занятие на тему: «Изготовление поздравительной открытки»
5.	Итоговое родительское собрание.	Май	Выставка творческих работ учащихся «Вернисаж»